

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi	5
 BAB II PEMBAHASAN	
A. Tinjauan Mata Kuliah Kria Tekstil dan Batik.....	6
1. Tujuan pembelajaran Kria Tekstil dan Batik.....	6
2. Materi pembelajaran Kria Tekstil dan Batik.....	7
B. Hasil Belajar Kria Tekstil dan Batik.....	29
C. Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	30
1. Kesiapan.....	30
2. Membuka Usaha Batik.....	33
D. Pertanyaan Penelitian	37
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	38
1. Lokasi	38
2. Populasi dan Sampel.....	38
B. Metoda Penelitian	40
C. Definisi Operasional	40
D. Instrumen Penelitian	41
E. Alat Pengumpulan Data	42
F. Teknik Pengumpulan Data.....	42
G. Prosedur Penelitian.....	44
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	46
B. Pembahasan.....	87
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	93
DAFTAR PUSTAKA	96

LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Kisi-kisi	98
B. Instrumen	101
C. Surat-Surat	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Ornamen Utama pada Batik Semen.....	8
2.2 Ornamen Tambahan pada Batik Semen.....	9
2.3 Ornamen Isen pada Batik Semen.....	11
2.4 Ornamen pinggiran.....	12
2.5 Batik Semen Pisang Bali.....	15
2.6 Batik Semen Kebon.....	15
2.7 Batik Semen Lar.....	16
2.8 Motif Batik Buketan dan Batik Terang Bulan	17
2.9 Batik Dinamis.....	17
2.10 Posisi Ragam Hias	18
2.11 Unsur Desain, Garis dan Bentuk.....	19
2.12 Unsur Tekstur Pada Kain Batik.....	20
2.13 Lingkaran Warna dan Sistem warna <i>Munsell</i>	20
2.14 Batik warna Indigo dan Soga.....	22
2.15 Keseimbangan Asimetris dan Simetris	23
2.16 Unsur Penekanan pada Batik.....	23
2.17 Unsur Irama pada Batik	24
2.18 Unsur Kesatuan <i>Unity</i>	24
2.19 Batik Dinamis Batik lembang.....	25
2.20 Batik Dinamis Batik Bola.....	25
2.21 Batik Lukis.....	26
2.22 Canting Cap.....	27
2.23 Bahan-bahan Pembuatan Batik.....	28
2.24 Teknik Pembuatan Batik	29

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Isen-Isen Batik.....	9
2.2 Cara Menggambar Motif Batik.....	13
2.3 Susunan Penggunaan Warna.....	21
2.4 Macam-Macam Canting.....	26
4.1 Asal Sekolah Sebelum Memilih Program Studi Pendidikan Seni Rupa.....	46
4.2 Alasan Memilih Program Studi Pendidikan Seni Rupa.....	46
4.3 Tujuan Memilih Program Keahlian Seni Rupa.....	47
4.4 Manfaat Pengetahuan Batik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	48
4.5 Manfaat Pengetahuan Konsep Dasar Batik Tulis Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	49
4.6 Manfaat Pengetahuan Konsep Dasar Batik Cap Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	50
4.7 Manfaat Pengetahuan Ornamen Utama Dalam Seni Membatik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	51
4.8 Manfaat Pengetahuan Ornamen Tambahan Dalam Seni Membatik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	52
4.9 Manfaat Pengetahuan Ornamen Isen Dalam Seni Membatik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	54
4.10 Manfaat Pengetahuan Ornamen Pinggiran Dalam Seni Membatik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	55
4.11 Manfaat Pengetahuan Jenis-Jenis Motif Batik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	56
4.12 Manfaat Pengetahuan Motif Geometris Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	58
4.13 Manfaat Pengetahuan Motif Non Geometris Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	59
4.14 Manfaat Pengetahuan Motif Buketan Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	60
4.15 Manfaat Pengetahuan Motif Terang Bulan Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	62
4.16 Manfaat Pengetahuan Motif Dinamis Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	63
4.17 Manfaat Pengetahuan Posisi dan Fungsi Ragam Hias Batik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	64
4.18 Manfaat Pengetahuan Unsur-Unsur Desain Pada Motif Batik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	66
4.19 Manfaat Pengetahuan Unsur Warna Pada motif Batik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	67

4.20	Manfaat Pengetahuan Prinsip Desain Keseimbangan Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	68
4.21	Manfaat Pengetahuan Prinsip Desain Penekanan/ <i>Centre of Interest</i> Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	69
4.22	Manfaat Pengetahuan Prinsip Desain Irama/ <i>ryth</i> Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	70
4.23	Manfaat Pengetahuan Prinsip Desain Kesatuan/ <i>Unity</i> Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	71
4.24	Manfaat Pengetahuan Filosofi Motif Batik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	72
4.25	Manfaat Pengetahuan Adaptasi Desain Motif Batik Berasal Dari Sejarah Suatu Daerah Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik....	73
4.26	Manfaat Pengetahuan Adaptasi Desain Motif Batik Berasal Dari Letak Geografis Suatu Daerah Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	75
4.27	Manfaat Pengetahuan Adaptasi Desain Motif Batik Berasal Dari Ciri Khas Suatu Daerah Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.	77
4.28	Manfaat Pengetahuan Adaptasi Desain Motif Batik Berasal Dari <i>Trend</i> Yang Sedang Berlaku Di Kalangan Masyarakat Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	78
4.29	Manfaat Pengetahuan Alat Pembuatan Batik Berupa Canting Tulis Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	80
4.30	Manfaat Pengetahuan Alat Pembuatan Batik Berupa Canting Cap Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	81
4.31	Manfaat Pengetahuan Bahan Pembuatan Batik Berupa Kain Mori Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	82
4.32	Manfaat Penggunaan Zat Warna <i>Napthol</i> Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	83
4.33	Manfaat Pengetahuan Proses Pencelupan Kain Batik Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	84
4.34	Manfaat Pengetahuan Teknik Pembuatan Batik Tulis Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	85
4.35	Manfaat Pengetahuan Teknik Pembuatan Batik Cap Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Batik.....	86